

Schema utilizzato nel mio MADRIGALE
(sulla poesia “Nozze dal rubente sol dorate”)

[su stile metrico petrarchesco]

Terzine di endecasillabi a rima replicata e un distico di chiusura a rima baciata			
versi		Struttura metrica	Notazione metrica
Al rubente tramonto in urbe Trani	A	Endecasillabo falecio	◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡
allor che tra i flutti l’astro s’annienta	B	Endecasillabo non canonico	◡◡◡◡ ◡◡◡◡ ◡◡◡◡
sigillate al Palazzo il vostro amore.	C	Endecasillabo falecio	◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡
Ecco i baci arditi non furon vani	A	Endecasillabo saffico (non can.)	◡◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡
tra le onde e sugli scogli; or non paventa	B	Endecasillabo giambico	◡◡◡◡ ◡◡◡◡ ◡◡◡◡
legalità qui coniugar col cuore.	C	Endecasillabo giambico	◡◡◡◡ ◡◡◡◡ ◡◡◡◡
<i>Coram populo</i> dichiarate fede	D	Endecasillabo falecio	◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡
vicendevol per ogni dì. Gaudete!	D	endecasillabo falecio	◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡

Schema utilizzato in un altro mio MADRIGALE
(sulla poesia “Rincontrarci”)

[su stile metrico cinque-seicentesco]

Due terzine e un distico di chiusura a rima baciata			
versi		Struttura metrica	Notazione metrica
Rivederci, che gioia:	a	settenario ferecrateo	◡◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡
primavera novella	b	settenario ferecrateo	◡◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡
Di già studenti assieme! Riaffratella,	B	endecasillabo giambico	◡◡◡◡ ◡◡◡◡ ◡◡◡◡
sì che affetto non muoia	a	settenario ferecrateo	◡◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡
e la sottile dolcezza	c	settenario ferecrateo	◡◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡
del rincontrarci e riprovar l’ebrezza	C	endecasillabo giambico	◡◡◡◡ ◡◡◡◡ ◡◡◡◡
di sorrisi e parole	d	settenario ferecrateo	◡◡◡ ◡◡◡ ◡◡◡
con gli umidi occhi scambiati qual viole.	D	endecasillabo alcaico	◡◡◡◡ ◡◡◡◡ ◡◡◡◡

Si precisa che **le strutture metriche illustrate** non intendono rappresentare aspetti quantitativi del verso, propri della metrica classica greca e latina, ma **indicano solo successioni di “sillabe” toniche - atone** (◡ ◡), caratteristiche della metrica presente nelle composizioni delle lingue moderne.

Sabino Di Tommaso