

Schema utilizzato nella mia PASTORALE  
(sulla poesia “*Pastorale natalizia 2020*”)

Quartina di endecasillabi e un distico di settenari a rima baciata				
strofa				
versi			Struttura metrica	Notazione metrica
Come la quiete subentra al ciclone	11	<b>A</b>	dimetro dattilico catalettico (alcmanio)	— ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
e cerulo torna del mondo l’alone,	11	<b>A</b>	dimetro dattilico catalettico (alcmanio)	— ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
quel ch’era sizza diventa una brezza	11	<b>B</b>	dimetro dattilico catalettico (alcmanio)	— ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
dolce leggera godevol carezza,	11	<b>B</b>	dimetro dattilico catalettico (alcmanio)	— ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
Coda - ritornello				
sia d’ora in poi la vita:	7	<b>C</b>	dimetro coriambico anaclastico (aristofaneo)	◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡
dal sen la pena gita!	7	<b>C</b>	dimetro giambico anaclastico (anacreonteo)	◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡ ◡

Si tratta di un componimento dolce, una cantilena dal ritmo uniforme e cadenzato, quasi ad accompagnare il moto di una culla e coinvolgere la mente e teneramente i sensi, od essere anche una melanconica, triste nenia. Melodicamente si imposta su un movimento moderato (Andantino), ma dalle intense implicazioni emotive, la cui scansione, nella quartina (composta da *dimetri dattilici* o *alcmani catalettici*, detti anche, *endecasillabi saffici canonici a minore*) potrebbe essere di  $\frac{6}{8}$ ; nel distico invece, quasi ritornello, poiché si crea un deciso stacco ritmico, potrebbe essere un lento  $\frac{3}{4}$ .

Si precisa che **le strutture metriche illustrate** non intendono rappresentare aspetti quantitativi del verso, propri della metrica classica greca e latina, ma **indicano solo successioni di “sillabe” toniche - atone** (◡ ◡), caratteristiche della metrica presente nelle composizioni delle lingue moderne.

*Sabino Di Tommaso*