

Schema utilizzato nella mia **SESTINA NARRATIVA**
 (su parte della poesia “*Ascendit gloria Domini de medio Civitatis*”)

Analisi prosodica della mia <i>Sestina narrativa</i> metricamente così strutturata:			
versi di una sestina	Struttura metrica		
Manoscritti a ciò in folio del Seicento	Quartina di endecasillabi a rima alternata	11	A
nella cerca scartabellai vetusti,		11	B
in bui grafemi astrusi vicende a cento		11	A
merse svelai e dell'Assunta i fasti;		11	B
Telsinoe m'assunse	Distico-ritornello di settenari	7	c
e per Clio la storia fulse.		7	c

Sabino Di Tommaso